

JETZT
REGISTRIEREN!
2020
REGISTER
NOW!

AT

AWARD

Best in Interior and Architecture 2020

Auslobungsunterlagen 2020 | Terms of entry 2020

Registrierungsschluss: 10. Dezember 2019 | **Einsendeschluss:** 17. Dezember 2019

End of registration: 10th December 2019 | **Submission deadline:** 17th December 2019

Einführung Introduction

Im ersten Jahr des AIT-Awards erreichten uns Einreichungen aus 47 Ländern. Damit wurde der 2012 ins Leben gerufene Wettbewerb auf Anhieb zu einem der größten für Architektur und Innenarchitektur weltweit.

Der AIT-Award „Best in Interior and Architecture 2020“ vereint Innenarchitektur und Architektur in einem Preis und hat seinen Fokus in den architektonischen Zentren der Welt (Europa, Nordamerika sowie dem Mittleren und Ferne Osten). In verschiedenen Kategorien können alle Arten von Architekturprojekten und Innenräumen eingereicht werden. Eine international renommierte Jury aus Architekten und Innenarchitekten wird in jeder Kategorie einen Award für das beste Projekt vergeben.

Die Wettbewerbsbeiträge

Es können alle realisierten Projekte eingereicht werden, die nach dem 30. Juni 2017 fertig gestellt wurden. Insgesamt darf jeder Teilnehmer maximal drei Projekte einreichen – wahlweise in einer oder verschiedenen Kategorien. Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.

Die Teilnehmer

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, Innenarchitekten und Designer als geistige Urheber der eingereichten Projekte. Bauherren und herstellende Unternehmen sind ebenfalls eingeladen, unter Angabe des Architekten, Innenarchitekten oder Designers, Beiträge einzureichen.

Die Unterlagen

Folgende Unterlagen müssen in **Deutsch oder Englisch** zum Wettbewerb eingereicht werden:

- > Eine **Präsentationstafel A0** (84,1 x 118,9 cm, Hochformat) pro Projekt mit allen zum Verständnis notwendigen Grundrissen, Ansichten, Schnitten, Details und Fotos. Das **Layout für die Präsentationstafel finden Sie als Download unter www.ait-award.com**. Die Pläne sind auf **10 mm Kappaplatzen aufzuziehen**. Um Verpackungs- und Transportkosten zu vermeiden, bieten wir einen Druckservice in Hamburg an. Den Kontakt erhalten Sie mit der Teilnahmebestätigung.
- > Ein **Erläuterungsbericht** (eine Seite A4 in Deutsch oder Englisch), der als Projektbeschreibung den Entwurfsgedanken, eine Erläuterung zum räumlichen Konzept sowie Informationen zu den Materialien beinhaltet. Wenn das Gebäudekonzept Richtlinien der Nachhaltigkeit erfüllt, wird hierzu ein zusätzliches kurzes Statement erbeten.
- > Das ausgefüllte **Anmeldeformular (= Verfassererklärung)** am Ende der Auslobungsunterlagen. Bitte vorab bis **10. Dezember 2019** faxen!

In the first year of the AIT-Award submissions from 47 countries were handed in. The AIT-Award, first launched in 2012, instantly became one of the largest competitions for architecture and interior design worldwide.

The AIT-Award „Best in Interior and Architecture 2020“ combines interior design and architecture in one price and has its focus on the architectural centers of the world (Europe, North America, Middle East and Far East). The AIT-Award is divided in different categories: all types of architectural projects and interior spaces can be submitted. An internationally renowned jury of architects and interior designers will be awarding the best project in each of the categories.

Competition entries

All realized projects, which assign to the following categories and are completed after 30th June 2017 can be handed in. A maximum of three projects per entrant may be submitted in one or more categories. There is no charge for entering the competition

Eligibility

The competition is open to architects, interior designers and design professionals. Building owners and product manufacturers may also submit entries, provided they indicate the names of the architects or interior designers responsible for the project in question.

Documents to be submitted

The following documentation must be submitted in **English or German**.

- > One **display board in A0 format** (84,1 x 118,9cm, portrait format) per project, with all the plans, elevations, cross-sections, detail drawings and photographs necessary for visualizing and understanding the project. Please download the **layout for the display board from www.ait-award.com**. The plans have to **be mounted on a 10 mm kappa board** (foam board). To avoid packaging and transport costs we highly recommend to print the boards at a print shop in Hamburg. The contact will be send with the confirmation of registration.
- > An **explanatory report** (one A4 page, in English or German) as description of the project which should contain the underlying design thinking, the spatial concept and information about the use of materials. If the building's concept fulfil's guidelines of sustainability, a brief statement is requested.
- > The filled out registration application form (= **Declaration of authorship**) at the end of the terms of entry. Please fax copies in advance, to reach us not later than 10th December 2019!

Kategorien & Benefits

Categories & Benefits

In jeder Kategorie werden ein AIT-Award, ein zweiter und dritter Preis sowie weitere Auszeichnungen vergeben. Die Preisträger werden mit einem Pokal und einer Urkunde geehrt und erhalten die Möglichkeit, mit dem AIT-Award-Logo ein Jahr lang zu werben. Alle prämierten Projekte werden während der Preisverleihung sowie im Rahmen einer Ausstellung auf der light+building in Frankfurt präsentiert. Im Anschluss wandert diese Ausstellung durch unsere AIT-ArchitekturSalons. Die ausgezeichneten Projekte werden im Magazin „AIT-Dialog Spezial“, das der AIT 7/8-2020 beiliegen wird, veröffentlicht.

Folgende Kategorien werden bewertet:

1. **Wohnen Single-Family** Private Wohnhäuser, Apartments, Lofts, Ferienhäuser und -wohnungen
2. **Wohnen Multi-Family** Geschosswohnungsbau, studentisches Wohnen, Mehrgenerationenwohnen, zukunftsfähige und alternative Wohnformen, Wohnhochhäuser
3. **Hotel** Hotels, Boarding Houses, Served Apartments
4. **Gastronomie** Restaurants, Cafés, Bistros, Bars, Kantinen
5. **Retail / Messe** Shopkonzepte, Läden, Kaufhäuser, Shopping Center, Ausstellungsräume, Showrooms, Messestände
6. **Büro / Verwaltung** Bürogebäude, Verwaltungsbauten, Banken, Versicherungen, Behörden, Konferenz- und Kongresszentren, Co-Working, Studios
7. **Gesundheit / Pflege** Arztpraxen, Gesundheitszentren, Krankenhäuser, Senioren- und Pflegeheime, altersgerechtes und betreutes Wohnen, besondere Wohnformen
8. **Sport / Freizeit** Fitnessstudios, Spa- und Wellnessbereiche, Sporthallen, Sportclubs, Skischanzen, Radsporthallen, Stadien, Schwimmbäder
9. **Öffentliche Bauten / Kultur** Bibliotheken, Museen, Konzerthallen, Vorführungsräume, Theater, Oper, Sakralbauten
10. **Bildung** Kindertagesstätten, Schulen, Universitäten, Hochschulen
11. **Industrie / Gewerbe** Gewerbeparks, Lagerhäuser, Fabriken
12. **Newcomer** Bürogründung nach dem 1.1.2010, Gründer unter 40 Jahre, alle Gebäudetypologien, alle Maßstäbe, Hochbau, Innenräume, Installationen, Neubau und Transformation sowie experimentelles Bauen und mehr

Sonderkategorien

13. **Mixed-Use** gemischt-genutzte Gebäudekomplexe im urbanen Kontext, Überlagerung von Arbeiten, Wohnen, Handel, Gastronomie, Hotel, Infrastruktur, Kultur und Freizeit, private und öffentliche Funktionen
14. **Social Design / Partizipative Architektur** Bauen für die Gemeinschaft, kulturell, sozial, klimagerecht, energieeffizient, einfaches Bauen, partizipative Prozesse, Nutzung von vorhandenen Ressourcen, Einsatz lokaler Bauweisen/-materialien, realisierte Projekte im Rahmen von Hochschularbeiten

An AIT-Award and a 2nd + 3rd price as well as special mentions will be assigned in each category. The prize-winners are awarded a trophy and a certificate. Moreover, they are granted the possibility to feature the AIT-Award logo on their website, letter paper etc for one year. All awarded projects will be presented within the context of the award ceremony in an exhibition at the light+building in Frankfurt. Afterwards, this exhibition will move on to our AIT-Architektur-Salons. A documentation of the prize winning projects will be featured in the magazine “AIT-Dialog Spezial”, which will be enclosed to the AIT 7/8-2020.

Entries will be judged in the following categories:

1. **Living single-family** private houses, apartments, lofts, vacation homes and flats
2. **Housing multi-family** multi story housing, student housing, multigeneration living, future living highrises
3. **Hotel** hotels, boarding houses, served apartments, holiday estates
4. **Restaurant** restaurants, cafés, bistros, bars, lounges, casinos
5. **Retail / Trade fair design** shop concepts, shops, department stores, shopping centres, showrooms, stands
6. **Office / Administrations** office and administrative buildings, banks, insurance buildings, public authority buildings, congress-centres, co-working, studios
7. **Health / Care** doctors and dentists surgeries, health centres, hospitals, nursing and retirement homes, assisted living
8. **Sports / Leisure** sport halls, fitness centres, spa / wellness areas, sports clubs, skiing facilities, stadiums, indoor swimming pools
9. **Public Buildings / Culture** libraries, museums, concert halls, theatres, opera, religious buildings
10. **Education** kindergartens, schools, university and college, research institutes
11. **Production / Commercial** business parks, warehouses, factories
12. **Newcomer** office founding after 1.1.2010, founders under 40 years old, all building categories, all scales, architecture, interiors, installations, new buildings and transformations as well as experimental buildings

Special categories

13. **Mixed-Use** multiple functions within the same building in an urban context, combination as work, residential, retail, hotel, infrastructure, cultural and entertainment, private and public functions
14. **Social Design / Participatory architecture** building for the common, cultural, social, climate adapted, energy efficient, simple, participatory processes, use of resources, local building traditions and material, realized projects in the context of university work

Jurymitglieder Members of the Jury



Petra Stephan
AIT
DE-Leinfelden-Echterdingen



Roger Riewe
Riegler Riewe Architekten
AT-Graz

(angefragt//
inquired)

Louis Becker
henning larsen architects
DK-Kopenhagen



Ester Bruzkus
ester bruzkus architekten
DE-Berlin



Kristina Bacht
AIT-Dialog
DE-Hamburg



Walter Angonese
Angonese Südtirol
IT-Kaltern

Der Jury gehören folgende Mitglieder an / Members of the jury:

Walter Angonese, Angonese Südtirol, IT-Kaltern
Louis Becker, henning larsen architects, DK-Kopenhagen (angefragt/inquired)
Ester Bruzkus, ester bruzkus architekten, DE-Berlin
Marieke Kums, Studio Maks, NL-Rotterdam
Roger Riewe, Riegler Riewe Architekten, AT-Graz
Alexandre Theriot, BRUTHER, FR-Paris (angefragt/inquired)

Kristina Bacht, AIT-Dialog, DE-Hamburg
Petra Stephan, AIT, DE-Leinfelden-Echterdingen

Michael Holnsteiner, Artemide, DE-Fröndenberg
Julian Waning, Gira Giersiepen, DE-Radevormwald

Die Bewertungskriterien / Assessment criteria:

Die Jurysitzung findet unter Ausschluss der Öffentlichkeit am 23. und 24. Januar 2020 in Hamburg statt. Die Jury ist berechtigt, eingereichte Beiträge einer Kategorie auch einer anderen Kategorie zuzuordnen. Die Entscheidungen sind endgültig, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

The jury will deliberate in closed session on 23th and 24th of January 2020. The jury has the right to reassign any entry to a category other than that for which it was originally submitted. The judges' decision is final and not subject to appeal.

Termine Dates

Registrierungsschluss 10. Dezember 2019

Bitte verwenden Sie zur Registrierung das Anmeldeformular am Ende der Auslobungsunterlagen (= Verfassererklärung) und senden dieses per Fax an +49 40 70 70 898 20 oder per E-Mail an ait-award@ait-online.de.

Abgabeschluss 17. Dezember 2019

Senden Sie die Wettbewerbsunterlagen an:
Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Bei den Mühlen 70
DE-20457 Hamburg
Das Datum des Poststempels zählt.

Um Verpackungs- und Transportkosten zu vermeiden, bieten wir für die Präsentationstafeln einen Druckservice in Hamburg an. Den Kontakt erhalten Sie mit der Teilnahmebestätigung.

Weitere Termine

Jurysitzung

23. und 24. Januar 2020 (in Hamburg)

Preisverleihung

11. März 2020 (auf der light+building in Frankfurt)

Ausstellung der prämierten Projekte

8. bis 13. März 2020 (auf der light+building in Frankfurt)
ab Mai 2020 in den AIT-ArchitekturSalons

Weitere Informationen:



Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Bei den Mühlen 70
DE-20457 Hamburg

Fon +49 40 7070898-12
Fax +49 40 7070898-20
ait-award@ait-online.de
www.ait-award.com

End of registration 10th of December 2019

Please use the registration application form at the end of the terms of entry (=declaration form) and send it per Fax to +49 40 7070898-20 or per e-mail to ait-award@ait-online.de.

Submission deadline 17th of December 2019

Send submission to:
Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Bei den Mühlen 70
DE-20457 Hamburg
The date of postmark will serve as proof.

To avoid packaging and transport coats we highly recommend to print the boards at a print shop in Hamburg. The contact will be send with the confirmation of registration.

Other dates

Jury meeting

23th and 24th of January 2020 (in Hamburg)

Award ceremony

11th of March 2020 (at the light+building in Frankfurt)

Exhibition of the winning projects:

8th to 13th of March 2020 (at the light+building in Frankfurt)
from May 2020 (at the AIT-ArchitekturSalons)

Further Information:



Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Bei den Mühlen 70
DE-20457 Hamburg

Fon +49 40 7070898-12
Fax +49 40 7070898-20
ait-award@ait-online.de
www.ait-award.com

Partnerunternehmen Partner companies

Artemide

Seit der Gründung im Jahre 1959 ist für Artemide gute Beleuchtung, die das Wohl des Menschen in den Vordergrund stellt, maßgebend. „The Human Light“ stellt die Kompetenz von Artemide in den Dienst des Menschen und erfüllt sein Bedürfnis nach Flexibilität und Anpassungsfähigkeit, optimaler Lichtleistung und minimalem Ressourcenverbrauch. Nachhaltigkeit und Innovationskraft untermauern heute die Firmenphilosophie „Responsible Light“ und ermöglichen eine Kombination von Design und Funktionalität, die einzigartig ist. Artemide hat aufgrund jahrzehntelanger Erfahrung die außergewöhnliche Fähigkeit, Projekte in Kooperation mit einer Vielzahl weltweit bekannter Designer zu entwickeln. Die Produkte werden mit einem Minimum an Umweltressourcen hergestellt. Die Artemide Group ist weltweit mit 16 Tochterunternehmen und Beteiligungsgesellschaften sowie 35 exklusiven Vertriebspartnern tätig. Mit Sitz in Mailand, hat Artemide Produktionszentren in Italien, Frankreich und Ungarn. Die Produktpalette umfasst Design-, Architektural- und Outdoorleuchten der neuesten lichttechnischen Generation.

www.artemide.de

Artemide

Gira Giersiepen

Innovation, Transparenz und Kommunikation stehen für die Philosophie von Gira. Das 1905 gegründete Unternehmen gehört zu den Premium-Herstellern der elektrotechnischen Industrie und hat sich als Anbieter von Elektroinstallations-Systemen mit Qualität einen Namen gemacht: Intelligente, zukunftsorientierte Technik und flexible Lösungen stehen für moderne Gebäudesystemtechnik von Gira. Am Standort Radevormwald produzieren über 1.000 Mitarbeiter Schalter und Steckdosen, aber auch Systemkomponenten für die intelligente Gebäudetechnik. Die Produktpalette von Gira umfasst darüber hinaus Alarmsysteme, Türkommunikation und LED-Anwendungen. Über die Gira-Designplattformen wachsen zudem neue Technologien mit der Elektroinstallation zusammen und werden zu Bestandteilen der Gira Schalterwelt. Gira steht für hohe Innovationskraft und Produktqualität, ganz besonders aber für vielfach prämiertes Design.

Homepage: www.gira.de

GIRA

LIGHT+BUILDING / MESSE FRANKFURT EXHIBITION

Mit der Frankfurter Messe / light+building gehört eine der weltweit führenden Architekturmessen zu den Partnern des AIT-Awards. Als objektbezogene Messe für Architekturbeleuchtung, Elektro- und Haustechnik deckt sie die architektonisch relevanten und technisch unverzichtbaren Bereiche moderner Gegenwartsarchitektur ab. Alle zwei Jahre im Frühjahr ist das Frankfurter Messegelände damit ein höchst attraktiver Ort und internationaler Treffpunkt für Architekten, Innenarchitekten, Lichtplaner und Planer.

www.light-building.messefrankfurt.com

light+building

Artemide

Since its founding in 1959, good lighting for Artemide has become synonymous with human well-being which has been the central focal point for all lighting creations. „The Human Light“ philosophy as an expression of Artemide's competence fulfils man's need for flexibility and adaptability, optimum light output and minimal resource consumption. Sustainability and innovation underpin today's corporate philosophy of „Responsible Light“ and allow a combination of design and functionality that is unique. Due to decades of experience, Artemide is able to develop projects in cooperation with world famous designers. The products are made with a minimum of environmental resources. The Artemide Group is a global player with 16 subsidiaries and affiliated companies as well as 35 exclusive sales partners. Based in Milan, Artemide has production centers in Italy, France and Hungary. The product range includes design, architectural- and outdoor lighting collections of the latest lighting generation.

www.artemide.de

Artemide

Gira Giersiepen

Innovation, transparency and communication represent the corporate philosophy of Gira. The company established in 1905 ranks among the premium manufacturers in the electro-technical industry, and as a provider of electric installation systems the company has acquired renown with quality: Intelligent, future-oriented technology and flexible solutions stand for modern building systems technology by Gira. At the production facility in Radevormwald, over 1000 employees manufacture switches and sockets but also system components for intelligent building technology. The Gira product range furthermore includes alarm systems and door communication and LED-applications. At the Gira design platforms, new technologies grow together with electrical installations and become integral parts of the Gira world of switches. Gira stands for great innovative strength and product quality, but first of all for multiple award-winning design.

www.gira.de

GIRA

LIGHT+BUILDING / MESSE FRANKFURT EXHIBITION

The Frankfurt-based trade fair light+building as one of the leading architectural fairs is another partner of the AIT Award. As specialised trade fair for architectural lighting, electrical engineering and building services it covers both architecturally relevant as well as technically indispensable areas of contemporary architecture. Every two years in spring, the Frankfurt exhibition grounds are thus a highly attractive trade fair location and international meeting point for architects, interior designers, lighting designers and planners.

www.light-building.messefrankfurt.com

light+building



Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Bei den Mühlen 70
DE-20457 Hamburg
Fon +49 40 70 70 898 12
Fax +49 40 70 70 898 20
ait-award@ait-online.de
www.ait-online.de



Artemide Deutschland GmbH & Co. KG
Hans-Böckler-Straße 2
DE-58730 Fröndenberg
Fon +49 2373 975 0
Fax + 49 2373 975-209
info@artemide.de
www.artemide.de



Gira Giersiepen GmbH & Co. KG
Dahlienstraße
DE-42477 Radevormwald
Fon +49 2195 60 20
Fax +49 2195 60 21 91
info@gira.de
www.gira.de



light+building / Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
DE-60327 Frankfurt am Main
Fon +49 69 75 75 - 0
Fax +49 69 75 75 - 6750
info@messefrankfurt.com
www.light-building.de



ANMELDUNG / VERFASSENERKLÄRUNG REGISTRATION / DECLARATION OF AUTHORSHIP

Pro Projekt bitte ein Anmeldeformular ausfüllen und bis zum 10. Dezember 2019 an +49 40 7070898-20 faxen
(zusätzlich im Original den Plänen beifügen und bis 17. Dezember 2019 einschicken).

Please fill out one registration form for each project and fax to +49 40 7070898-20 by 10th December 2019.
at the latest (additionally attach original form to the plans and submit by 17th December 2019).

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen / Please complete in block capitals

Angaben zum Projekt // Project data

Projektname, Standort, Land //
Project name, location, country

Architekt // architect

Innenarchitekt // interior designer

Bauherr // Client

Fertigstellung // Date of completion

Kategorien // Categories

Kategorie
Category

☐

1. Wohnen Single-Family
Living single-family

☐

5. Retail / Messe
Retail / Trade fair design

☐

9. Öffentliche Bauten / Kultur
Public / Culture

☐

2. Wohnen Multi-Family
Housing multi-family

☐

6. Büro / Verwaltung
Office / Administration

☐

10. Bildung
Education / Research

☐

3. Hotel
Hotel

☐

7. Gesundheit / Pflege
Health / Care

☐

11. Industrie / Gewerbe
Production / Commercial

☐

4. Gastronomie
Restaurant

☐

8. Sport / Freizeit
Sport / Leisure

☐

12. Newcomer
Newcomer

Sonderkategorie
Special Category

☐

13. Mixed-Use
Mixed Use

☐

14. Social Design / Partizipative Architektur
Social Design / Participatory architecture

Angaben zum Einreicher/Ansprechpartner // Presenter/Contact person

Büro/Ansprechpartner //
Office/Contact person

Straße, PLZ, Ort //
Street, postal code, city

Land // Country

Telefon/Fax // Phone/Fax

E-Mail/Webseite // e-mail/website

Ich erteile meine Zustimmung zur Ausstellung und Veröffentlichung der eingereichten Unterlagen, sollte mein Projekt im Wettbewerb ausgezeichnet werden. Zugleich räume ich den Auslobern unentgeltlich das Recht ein, die von mir eingereichten Fotos und sonstigen Unterlagen (z.B. Pläne) im Rahmen der Ausstellung zu präsentieren sowie im Internet und in AIT-Publikationen zu veröffentlichen und zu nutzen; Rechte Dritter an den eingereichten Fotos und Unterlagen stehen dieser Nutzungseinräumung nicht entgegen. Alle Unterlagen sind dem Auslober kostenfrei zu liefern. Sie gehen in das Eigentum der AIT-Dialog/ AIT über und werden nicht zurückgesandt.

I herewith give my consent to the exhibition and publication of the documents submitted by me, in the event that my project wins an award in the competition. At the same time I grant the competition organizers the right to use free of charge the photos and other documents (e.g. plans) submitted by me, and specifically the right to present them as part of the exhibition, to publish them on the Internet and to use them for AIT publications; in granting such rights of usage I am not constrained by any existing third-party rights to the photos and documents submitted by me. All documentations must be sent to the competition organizers at the entrants, own expenses. Upon receipt these materials will become the property of AIT-Dialog/ AIT, they will not be returned.

Büro/Office

Firmenstempel/Company stamp

Datum/Date

Unterschrift /Signature

Bitte achten Sie auf die genaue Lesbarkeit und Schreibweise Ihrer Angaben, um Fehler in später veröffentlichten Druckschriften zu vermeiden.
Please ensure that all your details are entered correctly and legibly in order to avoid errors in any printed documents at a later date.