



– Digital Lectures –

ÖFFENTLICHE RÄUME IN KULTURBAUTEN DER ZUKUNFT

Zahlreiche Theater- und Konzertbauten im deutschsprachigen Raum müssen mittelfristig umfassend saniert oder neu gebaut werden. Im Vorfeld dieser Projekte bietet sich Gelegenheit, über Ideen und Visionen für Kulturbauten der Zukunft sowie über die mit ihnen verbundenen An- und Herausforderungen nachzudenken:

Welche Anforderungen hat das Kulturpublikum der Zukunft an Kulturbauten?

Was müssen Kulturbauten zwischen künstlerischer Tradition und zukunftsgerichteten Ansprüchen leisten?

Wie können Kulturbauten für die Gesellschaft geöffnet werden?

Welchen Nutzen sollen öffentlich zugängliche Räume in Kulturbauten der Zukunft erfüllen?

In sieben digitalen Veranstaltungen der Reihe „Öffentliche Räume in Kulturbauten der Zukunft“ werden Expert:innen und Visionär:innen aus verschiedenen Blickwinkeln wichtige Impulse geben und mögliche Antworten auf diese zentralen Zukunftsfragen diskutieren. Im Anschluss an die Vorträge findet jeweils eine Diskussion mit weiteren Expert:innen statt, die Zuschauer:innen (Fach- und Kulturpublikum) sind eingeladen, ihre Fragen und Beiträge über den Chat einzubringen.

INITIATIVE

Die Digital Lectures KULTURBAUTEN DER ZUKUNFT werden von der Bayerischen Staatsoper, der Deutschen Oper am Rhein, der Komischen Oper Berlin, dem Opernhaus Zürich und den Staatstheatern Stuttgart veranstaltet. Die Organisation, Durchführung und Dokumentation übernimmt AK Culture. Marketing, Sales, Service.

BAYERISCHE
STAATSOOPER


DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG


Komische
OPER
BERLIN

OPERNHAUS
ZÜRICH

die
staats
theater
stuttgart

Kostenlose Anmeldung und mehr Informationen unter: www.kulturbauten.net

DIESE EXPERT:INNEN GEBEN INSIGHTS



Oona Horx-Strathern,
Trend- und Zukunftsforscherin
mit Schwerpunkt Architektur



Prof. Peter Haimerl,
Architekt, u.a. vielfach ausgezeichnet
für den Konzertsaal Blaibach



Detlef Weitz,
Szenograf und Designpreisträger
der Bundesrepublik Deutschland
2011 in Gold



Prof. Dr. Susanne Hofmann,
Gründerin und Geschäftsführerin
der Baupiloten Architektur BDA



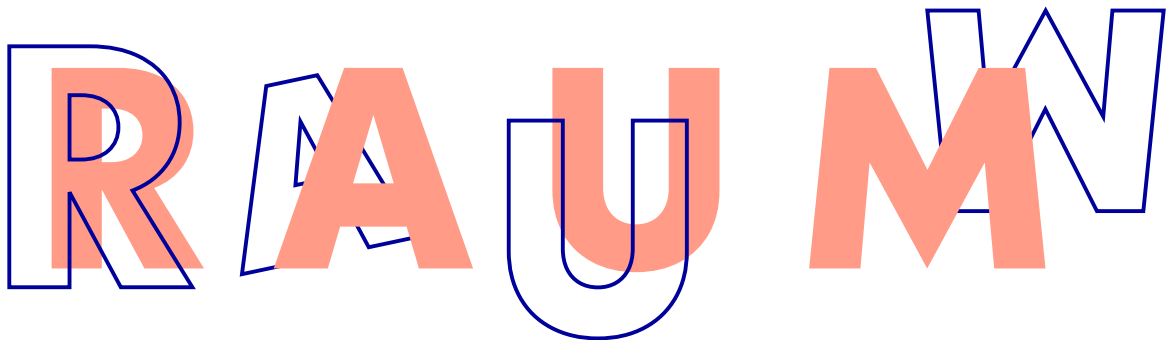
Jörn Walter,
Stadtplaner und vormalig
Oberbaudirektor Hansestadt Hamburg



Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani,
assoziiertes Mitglied
des Einstein Zentrums Digitale Zukunft



Andrea Jürges,
stellvertretende Direktorin des
Deutschen Architekturmuseums
in Frankfurt



Seien Sie bei den spannenden Vorträgen und anschließenden Diskussionen dabei und begleiten Sie uns auf unserer digitalen Entdeckungsreise zu den Kulturbauten der Zukunft!

Kostenlose Anmeldung und mehr Informationen unter: www.kulturbauten.net

ALLE TERMINE UND THEMEN DER DIGITAL LECTURES*

Im Anschluss an den Live-Termin werden auf der Website die Lectures mit den Referent:innenbeiträgen und den wesentlichen Erkenntnissen aus den Diskussionen veröffentlicht.

1

Di., 16.11.2021, 10-12 Uhr: Zukunftstrends – wie wir leben werden.

Wie werden wir in Zukunft leben und arbeiten? Wie werden unsere Städte, Häuser, Wohnungen aussehen? Welche Megatrends sind maßgeblich für Gemeinschaftsorte wie Kulturbauten? Was bewegt Menschen künftig dorthin zu kommen?

Mit Oona Horx-Strathern, Trend- und Zukunftsforscherin

2

Di., 23.11.2021, 10-12 Uhr: Partizipation – wie Partizipation Kultur schafft.

Wie wird die Gesellschaft in die Planung von Kulturbauten sinnvoll einbezogen? Was sind Voraussetzungen für Partizipation? Wie kann Inklusion stattfinden?

Mit Prof. Dr. Susanne Hofmann, Gründerin Die Baupiloten und Benedikt von Peter, Intendant Theater Basel

3

Di., 30.11.2021, 10-12 Uhr: Raumerlebnis – Ideen und Inhalte in Räume übersetzen.

Wie wird die Inszenierung von Räumen von Anfang an mitgedacht? Was braucht es, um Inhalte zu vermitteln? Welche Erlebnisse bieten sich Besucher:innen künftig in Kulturbauten?

Mit Detlef Weitz, geschäftsführender Gesellschafter des Büros für Szenografie chezweitz

4

Di., 07.12.2021, 10-12 Uhr: Architektur – mutig und verrückt muss sie sein

Warum muss Architektur mutig und verrückt sein? Was braucht es, um Grenzen konventioneller Architektur zu überschreiten? Wie macht sich innovative Architektur für eine Stadt bezahlt?

Mit Prof. Peter Haimerl, Professor für Architektur und Leiter der Abteilung Architektur:zoomtown und Christos Chantzaras, Make Munich Weird

5

Di., 14.12.2021, 10-12 Uhr: Soziologie – kulturelle Institutionen in der Transformation?

Welche Rolle haben kulturelle Institutionen in gesellschaftlicher Transformation? Wie müssen sie sich selbst verändern? Wer sind die zukünftigen Nutzer:innen?

Mit Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani, assoziiertes Mitglied Einstein Zentrum Digitale Zukunft

6

Di., 11.01.2022, 10-12 Uhr: Stadtplanung – Oslo, Bilbao, Hamburg. Was macht Kultur mit der Stadt?

Mit Jörn Walter, vormals Oberbaudirektor Hansestadt Hamburg und Regula Lüscher, frühere Senatsbaudirektorin von Berlin und Staatssekretärin in der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen, Dr. Joëlle Zimmerli, Soziologin und Planerin FSU, Zimraum GmbH

7

Di., 18.01.2022, 10-12 Uhr: Best Practice– First Mover (kennen-)lernen

Mit Andrea Jürges, Stv. Direktorin Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main

* Änderungen zu den Angaben und Terminen vorbehalten.

PARTNER DER DIGITAL LECTURES KULTURBAUTEN DER ZUKUNFT

