

01.11.2021

**Herzliche Einladung zu den Digital Lectures
ÖFFENTLICHE RÄUME IN KULTURBAUTEN DER ZUKUNFT**

Sehr geehrte Damen und Herren,

zahlreiche Theater- und Konzertbauten im deutschsprachigen Raum müssen mittelfristig umfassend saniert oder neu gebaut werden. Im Vorfeld dieser Projekte bietet sich Gelegenheit, über Ideen und Visionen für Kulturbauten der Zukunft sowie über die mit ihnen verbundenen An- und Herausforderungen nachzudenken:

- Welche Anforderungen hat das Kulturpublikum der Zukunft an Kulturbauten?
- Was müssen Kulturbauten zwischen künstlerischer Tradition und zukunftsgerichteten Ansprüchen leisten?
- Wie können Kulturbauten für die Gesellschaft geöffnet werden?
- Welchen Nutzen sollen öffentlich zugängliche Räume in Kulturbauten der Zukunft erfüllen?

In sieben digitalen Veranstaltungen der Reihe „Öffentliche Räume in Kulturbauten der Zukunft“ werden Expert:innen und Visionär:innen, u.a. Oona Horx-Strathern, Trend- und Zukunftsforscherin mit Schwerpunkt Architektur, Prof. Peter Haimerl, Architekt, u.a. vielfach ausgezeichnet für den Konzertsaal Blaibach, Detlef Weitz, Szenograf und Designpreisträger der Bundesrepublik Deutschland 2011 in Gold, Prof. Dr. Susanne Hofmann, Gründerin und Geschäftsführerin der Baupiloten Architektur BDA, Jörn Walter, Stadtplaner, Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani, assoziiertes Mitglied des Einstein Zentrums Digitale Zukunft, und Andrea Jürges, stellvertretende Direktorin des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt, aus verschiedenen Blickwinkeln wichtige Impulse geben und mögliche Antworten auf diese zentralen Zukunftsfragen diskutieren. Im Anschluss an die Vorträge findet jeweils eine Diskussion mit weiteren Expert:innen statt, die Zuschauer:innen (Fach- und Kulturpublikum) sind eingeladen, ihre Fragen und Beiträge über den Chat einzubringen.

Die Vortragsreihe beginnt am Dienstag, 16. November, um 10 Uhr. Die Lectures werden im Anschluss an den Live-Termin auf der Website mit den Referent:innenbeiträgen und den wesentlichen Erkenntnissen aus den Diskussionen veröffentlicht.

Die Digital Lectures KULTURBAUTEN DER ZUKUNFT werden von der Bayerischen Staatsoper, der Deutschen Oper am Rhein, der Komischen Oper Berlin, dem Opernhaus Zürich und den Staatstheatern Stuttgart veranstaltet. Seien Sie bei den spannenden Vorträgen und anschließenden Diskussionen dabei und begleiten Sie uns auf unserer digitalen Entdeckungsreise zu den Kulturbauten der Zukunft!

Kostenlose Anmeldung unter www.kulturbauten.net

Wir freuen uns auf Sie!

Eine Initiative von

Alle Termine und Themen der Digital Lectures:

Di., 16.11.2021, 10-12 Uhr:

Zukunftstrends – wie wir leben werden. Wie werden wir in Zukunft leben und arbeiten? Wie werden unsere Städte, Häuser, Wohnungen aussehen? Welche Megatrends sind maßgeblich für Gemeinschaftsorte wie Kulturbauten? Was bewegt Menschen künftig dorthin zu kommen?
MIT Oona Horx-Strathern, Trend- und Zukunftsforscherin

Di., 23.11.2021, 10-12 Uhr: Partizipation – wie Partizipation Kultur schafft. Wie wird die Gesellschaft in die Planung von Kulturbauten sinnvoll einbezogen? Was sind Voraussetzungen für Partizipation? Wie kann Inklusion stattfinden?

MIT Prof. Dr. Susanne Hofmann, Gründerin *Die Baupiloten*
UND Benedikt von Peter, Intendant Theater Basel

Di., 30.11.2021, 10-12 Uhr: Raumerlebnis – Ideen und Inhalte in Räume übersetzen.

Wie wird die Inszenierung von Räumen von Anfang an mitgedacht? Was braucht es, um Inhalte zu vermitteln? Welche Erlebnisse bieten sich Besucher:innen künftig in Kulturbauten?
MIT Detlef Weitz, geschäftsführender Gesellschafter des Büros für Szenografie *chezweitz*

Di., 07.12.2021, 10-12 Uhr: Architektur – mutig und verrückt muss sie sein

Warum muss Architektur mutig und verrückt sein? Was braucht es, um Grenzen konventioneller Architektur zu überschreiten? Wie macht sich innovative Architektur für eine Stadt bezahlt?
MIT Prof. Peter Haimmerl, Professor für Architektur und Leiter der Abteilung Architektur:zoomtown
UND Christos Chantzaras, *Make Munich Weird*

Di., 14.12.2021, 10-12 Uhr: Soziologie – kulturelle Institutionen in der Transformation?

Welche Rolle haben kulturelle Institutionen in gesellschaftlicher Transformation? Wie müssen sie sich selbst verändern? Wer sind die zukünftigen Nutzer:innen?
MIT Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani, assoziiertes Mitglied *Einstein Zentrum Digitale Zukunft*

Di., 11.01.2022, 10-12 Uhr: Stadtplanung – Oslo, Bilbao, Hamburg. Was macht Kultur mit der Stadt?

MIT Jörn Walter, vormals Oberbaudirektor Hansestadt Hamburg
UND Regula Lüscher, frühere Senatsbaudirektorin von Berlin und Staatssekretärin in der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen, Dr. Joëlle Zimmerli, Soziologin und Planerin FSU, *Zimraum GmbH*

Di., 18.01.2022, 10-12 Uhr: Best Practice– First Mover (kennen-)lernen

MIT Andrea Jürges, Stv. Direktorin Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main

**Partner der
Digital Lectures
KULTURBAUTEN
DER ZUKUNFT:**



Eine Initiative von

