

Einladung

Filmpräsentation

Die moderne Stadt
6 Filmessays zur neuen Urbanität
der 1950/60er Jahre: Dokumente zum Thema
des modernen Wohn- und Städtebaus
Herausgegeben von Ralph Eue und Florian Wüst

Montag 20 Juli 2015, 20:00 Uhr
Akademie der Architektenkammer des Saarlandes
Neumarkt 11, Saarbrücken

im Anschluss Gespräch mit dem
Herausgeber Florian Wüst, Berlin
und Ulrich Pantle, HTW Saar

Eine Veranstaltung der
AKS - Kammergruppe Saarbrücken
Kontakt: Igor Torres
Mail: igortorres@baubar.de



Den Idealen des „Neuen Bauens“ der 1920er Jahre folgend, zielte die Modernisierung der europäischen Großstädte nach 1945 auf bessere Lebensbedingungen für die arbeitende Bevölkerung. Überall fehlte es an Wohnraum. Industrielle Massenproduktion und Konsumkultur stellten die Menschen und ihre sozialen Beziehungen vor große Veränderungen. Das Medium Film diente als ein Mittel, um einerseits die Stadt- und Verkehrsmodelle „von morgen“ zu bewerben und andererseits der Kritik an der Rationalisierung des Alltags Ausdruck zu verleihen. Diese Auswahl an dokumentarischen und experimentellen Kurzfilmen eröffnet einen einzigartigen historischen Blick auf die Kontroverse um die moderne Stadt.

Filmliste:

En dag i staden (Ein Tag in der Stadt),
Pontus Hultén & Hans Nordenström, SE 1956, 19 min
Für einen Platz an der Sonne,
Rudi Hornecker, BRD 1959, 10 min
Die Stadt, Herbert Vesely, BRD 1960, 36 min
Bau 60, Dieter Lemmel, BRD 1961, 12 min
Bag de ens facader (Hinter den gleichen Fassaden),
Peter Weiss, DK 1961, 27 min
Die gemordete Stadt, Manfred Durniok, BRD 1965, 40 min
Bonus: Die Stadt von Morgen – Ein Film vom Städtebau,
Maximilian von Goldbeck & Erich Kotzer, D 1930, 33 min

(Foto und Presstext: Absolut Medien GmbH)

→ Neumarkt 11
66 117 Saarbrücken
TEL: 06 81. 95 44 10
FAX: 06 81. 95 44 111
MAIL: info@aksaarland.de
WEB: www.aksaarland.de